



CHÂTEAU de JOUX

Médiéval XVII^e-XIX^e



La mémoire perdue
du fort de Joux

Carte

◆ DU CHÂTEAU ◆





Salut à toi jeune visiteur !

Je m'appelle Guillaume et j'ai onze ans...

Enfin, j'ai onze ans depuis la nuit des temps : je suis un fantôme. Ne t'en fais pas, je ne suis pas là pour te faire peur, bien au contraire. Je conserve la mémoire de toute l'histoire de ce lieu. Je réside au sommet du fort, à près de mille mètres d'altitude !

Hélas, j'ai glissé et dégringolé du fort en me cognant la tête. Tous mes souvenirs se sont mélangés et éparpillés !

J'ai absolument besoin de ton aide pour les remettre en ordre. Suis-moi dans mon aventure, et ensemble découvrons les secrets du fort de Joux.

Si jamais tu ne sais pas où tu te trouves, regarde cette carte. Chaque numéro correspond à un arrêt de notre visite.

Si tu es toujours à l'accueil, traverse le tunnel et tourne la page pour commencer l'aventure.





LE CHÂTEAU DE JOUX À TRAVERS 1000 ANS DE FORTIFICATIONS

L'architecte du roi

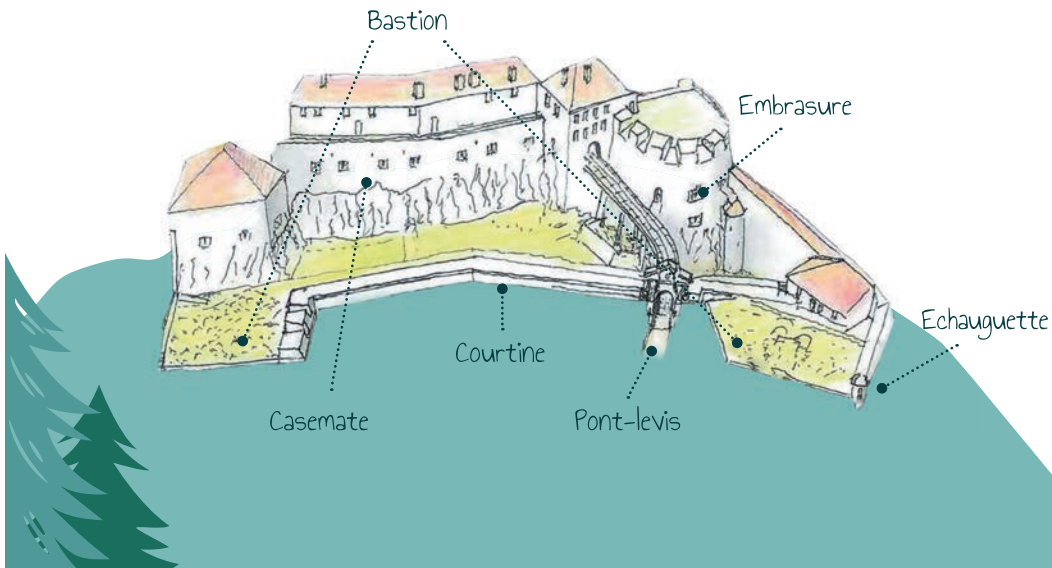
Il est né le 15 mai 1633. Il est le grand architecte militaire du roi Louis XIV.



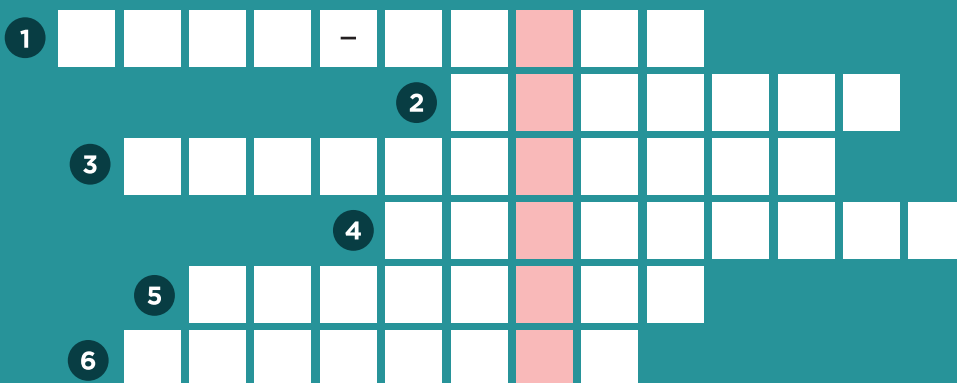
Pour prendre un fort, les attaquants creusent des tranchées dans la terre. Les soldats se cachent dedans : ils ne sont plus visibles du fort et sont protégés des coups de feu et des coups de canon.

Au château de Joux, les bâtiments et remparts sont construits directement sur la roche de la montagne. Il est donc impossible de creuser des tranchées pour arriver cachés jusqu'aux pieds des murs. En revanche, les fortifications du château permettent l'installation de nombreux canons pour tirer sur l'ennemi. Le château de Joux est imprenable.

Découvrez les différents noms donnés aux éléments de la fortification.



Je dois absolument retrouver le nom de ce grand architecte militaire. Pour cela, remplis ces mots croisés avec les noms des éléments de la fortification. Tu peux t'aider des définitions.



- 1 Je suis en bois et je me dresse pour protéger une porte.
- 2 Je me trouve à l'extrémité des courtines.
- 3 Je protège un garde.
- 4 Je suis un trou dans le mur permettant aux canons de tirer.
- 5 Je suis posée sur la roche entre le bastion et la tour.
- 6 Je suis une partie de rempart entre deux bastions.



Tu as trouvé ?

Note-le sur la page 1, rends-toi devant la porte d'honneur et tourne la page.





ARRÊT
N°2

LA PORTE D'HONNEUR VAUBAN



Un trou dans la roche

Nous sommes devant la porte d'honneur du fort, construite par Vauban. Sur mon dessin, il manque certains éléments. Peux-tu observer la porte et les dessiner pour moi ?

Une fois la porte complétée, rends-toi sur la terrasse de la tour du Fer à cheval.



Les yeux vers l'horizon

Regarde cette magnifique vue ! J'aimerais te dire ce que tu as sous les yeux, mais rien ne me vient. Retrouve le fort du Larmont inférieur, le village de la Cluse-et-Mijoux et la frontière suisse et inscris-les sur la carte.

C'est fait ?

Descends sur la place d'armes et tourne la page.





ARRÊT
N°4

LA PLACE D'ARMES

La croisée des époques

Nous sommes sur la place d'armes ! Le château de Joux a traversé l'Histoire. Voilà qu'aujourd'hui tout le monde se mélange sur cette place !

Retrouve les héros du fort de Joux et entoure-les :



> **Toussaint Louverture**,
le grand défenseur de l'abolition de l'esclavage.



> **Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau**,
le fougueux porte-parole des droits de l'Homme et du citoyen.



> **Sébastien le Prestre de Vauban**,
le grand architecte du génie militaire soucieux de la vie de ses soldats.

Tu as trouvé ?

Alors rends-toi à la deuxième enceinte.

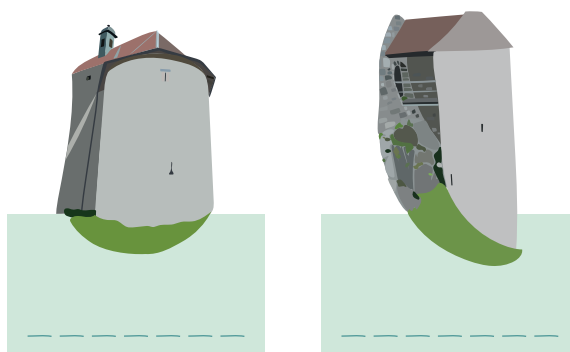
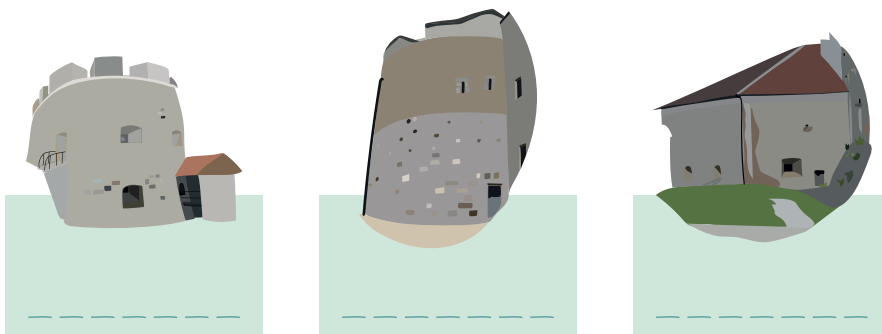




La ronde des tours

Il y a deux tours sous tes yeux. Elles servent à défendre le fort, ou bien de prison. La tour Grammont est la plus ancienne. Une partie de ses pierres est bombée pour être plus résistante aux attaques, et casser les boulets de canons en pierre. La tour Mirabeau possède une toiture en tuiles et compte deux meurtrières.

Parmi toutes ces tours, je n'arrive plus à reconnaître celles de la deuxième enceinte. Écris ci-dessous le nom des deux tours de la deuxième enceinte.



Maintenant, monte les escaliers et entre sur ta gauche dans la cellule de Toussaint Louverture. Tourne la page.



TOUSSAINT LOUVERTURE

Un intrus dans la cellule

Voici la cellule où a été enfermé Toussaint Louverture, qui a lutté toute sa vie contre l'esclavage. Il est né esclave vers 1743 sur l'île de Saint-Domingue dans les Caraïbes. Cette ancienne colonie française s'appelle aujourd'hui Haïti.

Toussaint obtient sa liberté à l'âge de 33 ans. Lors de la Révolution française, il participe aux révoltes des esclaves qui aboutissent à l'abolition de l'esclavage en 1794.

Devenu général de l'armée française, Toussaint Louverture contrôle avec ses troupes toute l'île de Saint-Domingue, et y est nommé gouverneur. Mais, accusé de trahison, il est arrêté et déporté en France pour y être enfermé au château de Joux.

Après un hiver très rude et des conditions de détentions qui se dégradent, Toussaint Louverture meurt le 7 avril 1803.

Regarde bien mon dessin, il semble qu'il y ait des intrus. Entoure-les.

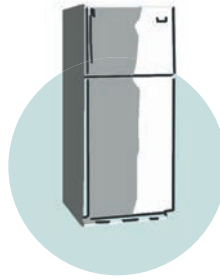




À table !

Tu vois une citerne à eau en plein milieu de la cour. Elle sert à récupérer l'eau de pluie pour subvenir aux besoins en eau du château. Pour vivre au château, les soldats ont aussi besoin de nourriture. Sais-tu qu'un soldat mange 800 grammes par jour ? Comme la garnison pouvait se composer de 200 soldats, il faut donc stocker de grandes quantités de nourriture.

Comment le cuisinier faisait-il pour conserver les aliments et la boisson ? Relie uniquement les aliments consommés par les soldats à cette époque à leur mode de conservation.



Légumes

Hamburger

Céréales

Vin

Ça y est ?

Tourne la page.



LA CELLULE DE MIRABEAU

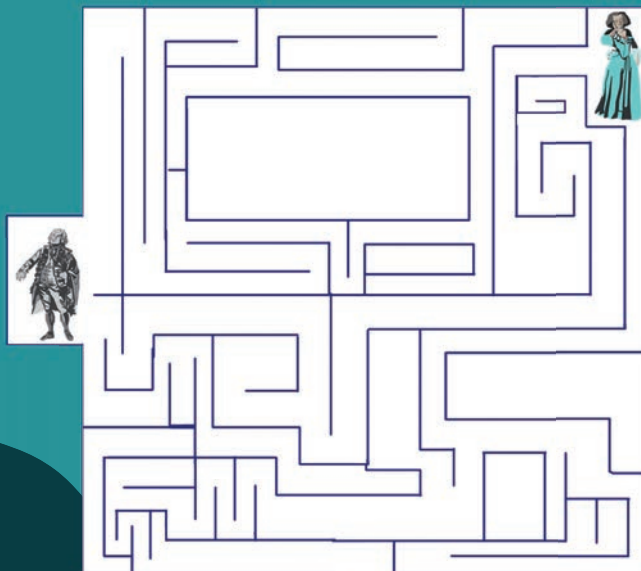
Une évasion !

Nous sommes presque arrivés au plus haut du fort. Sur ta droite, il y a un escalier qui te permet d'entrer dans la tour Mirabeau, du nom de l'homme qui y a été enfermé à la fin du XVIII^e siècle. Trouve-la et entre !

Cet homme est enfermé au fort de Joux en 1775 à la demande de son propre père. Il s'échappe l'année suivante avec Sophie de Monnier, l'amour de sa vie.

On dit de Mirabeau qu'il est aussi laid qu'intelligent. Après la Révolution, il devient le porte-parole du peuple pour défendre ses droits.

Aide Mirabeau à accomplir son destin en retrouvant Sophie et en sortant du labyrinthe.



Redescends à la troisième enceinte et entre dans le magasin à poudre.



L'envol de la poudre

Nous voici dans la pièce où est stockée la poudre pour les fusils et les canons... mais... Toute la poudre a disparu !

Compte le nombre de barils que tu vois devant toi dans le magasin à poudre. Puis, compte combien il y en a sur mon dessin, et inscris le nombre de barils qui ont disparu dans le cadre vert ci-dessous.



A light green rectangular box with a dashed horizontal line at the bottom, intended for writing the number of barrels that disappeared.

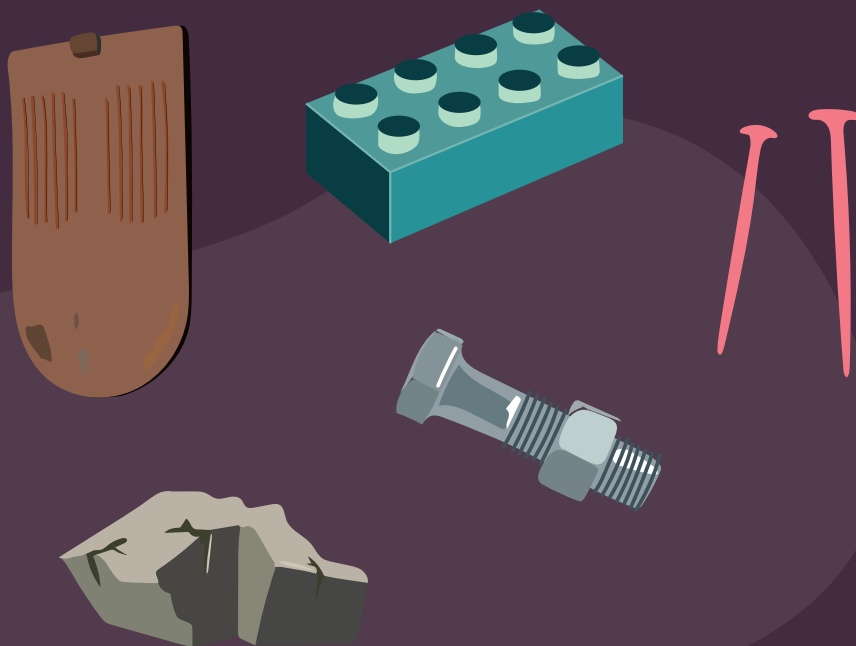
Maintenant, entre à l'intérieur de la tour du Fer à cheval et tourne la page.



Les matériaux de construction

Il va bientôt y avoir des travaux dans le fort, mais je ne sais plus quels matériaux utiliser. Grâce à des éléments trouvés autour de toi, entoure parmi les matériaux représentés sur cette page ceux qui ne serviront pas aux travaux du fort.

Une fois que tu les as entourés, retourne dans la cinquième enceinte et trouve l'entrée de la casemate Mougin.



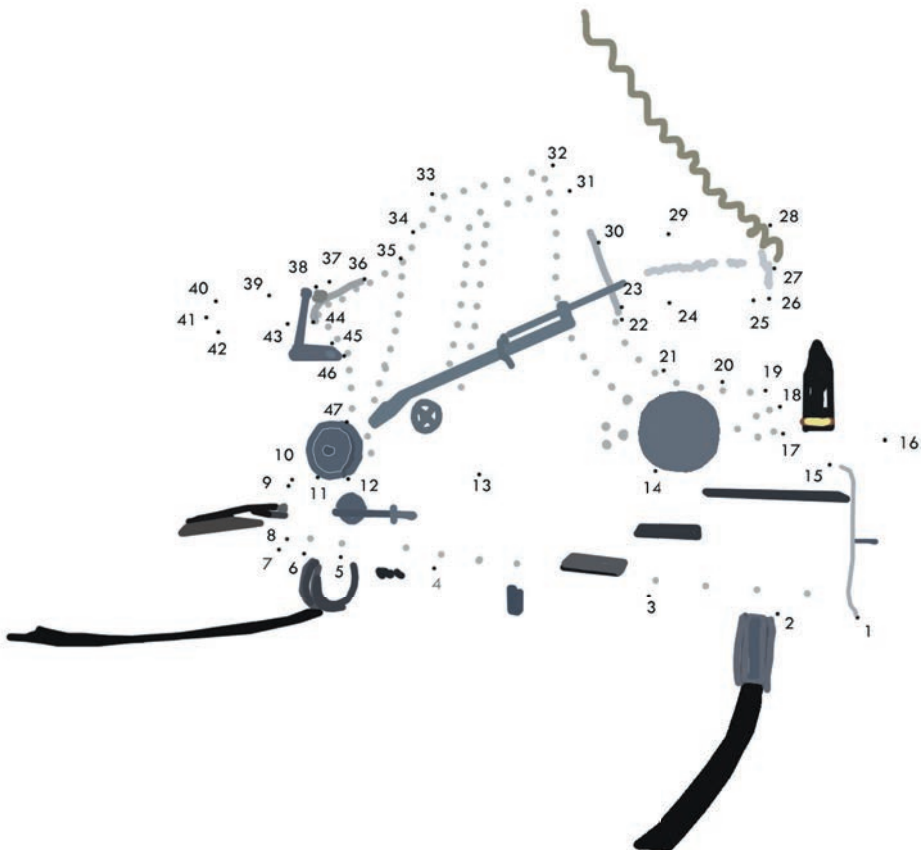


Le dessin masqué

J'adore tirer avec ce canon quand je suis seul au château. J'ouvre le verrou qui sert de protection et de carapace, et à l'aide d'une décharge électrique, l'obus s'envole très loin dans un grand BOUM !

Malheureusement, cela produit beaucoup de fumée. J'ai voulu dessiner le canon sous la fumée, mais je ne distinguais que des points.

Relie les numéros dans l'ordre pour faire disparaître la fumée et découvrir le dessin.





LES RÉPONSES AUX ÉNIGMES

Nous voilà au bout de notre aventure !

La totalité de la mémoire de Joux est sauvée ! Garde-la précieusement, comme ça, même si je me cogne à nouveau la tête, aucun risque, tu sauras quoi faire !

Merci pour ton aide, rentre bien et reviens me voir quand tu veux.

