

Atelier Fabrication d'un Tricorne

Niveau : cycle 2

Durée : 2h

Organisation : travail individuel

Lieu : donjon / salle de réception



Matériel

2 tricornes en modèle : soldat et officier

11 illustrations A3 plastifiées (dans le déroulé surlignées en caractère **gras**)

1 planche médium de bois de 50x50cm pour protéger la table

1 calotte

1 pièce de feutrine noire prête à découper

1 gabarit : tour du tricorne

1 paire de ciseaux

1 craie large

5 attaches parisiennes

1 perceuse à vis (embout 3mm) : 1 pour 2

1 planchette en plastique

1 gabarit calotte : pour tracer l'emplacement de position du tour du chapeau (fixation du tour dans la calotte)

1 rouleau de scotch double face

1 cocarde à découper

1 feutre jaune

1 feutre gris

1 feuille A4 cartonnée avec bouton imprimé 22mm de diamètre + pastilles 22mm de diamètre

1 agrafeuse (pour l'animateur)

1 chute de feutrine (rectangulaire)

1 ruban de feutrine pour la ganse (découper par les élèves dans la chute de feutrine)

1 feutre noir indélébile

Un peu d'Histoire

Définition du Tricorne

Chapeau à 3 angles « cornes » porté par les soldats à partir de 1690.

Avant les **tricornes**, les hommes qui partaient au combat (**chevaliers**, guerriers...) portaient des casques métalliques. Ces casques protégeaient leur tête des coups d'épée au même titre que les armures protégeaient le reste de leur corps. Cet équipement était très lourd.

Lorsque les fusils type « **mousquet** » ont été inventés au XVI^{ème} siècle, les casques et armures ne jouaient plus leur rôle de protection, ils n'étaient pas à l'épreuve des balles. Aussi, l'équipement a évolué, privilégiant la mobilité du corps et la rapidité de déplacement.

Par conséquent, l'équipement s'est allégé. Le chapeau avec.



Chevalier

© Can Stock Photo - csp0673555



Mousquet

Le **tricorne** a donc remplacé les casques métalliques. Au départ c'était un chapeau à larges bords qui protégeait du soleil et de la pluie.

Ce chapeau à large bord entravait souvent la visibilité, en cas de forte pluie et de vent et les soldats ont pris l'habitude de rabattre le bord d'un côté puis des deux : le tricorne est né !

Ce chapeau est devenu un accessoire de mode au sein des armées et n'a guère évolué durant 100 ans. Au début du XIX^{ème} siècle sous l'empire de Napoléon, il est remplacé par le **Shako**. Ce dernier en cuir, était imperméable et avait une visière et une jugulaire (lanière passant sous la gorge et empêchant le chapeau de tomber).

Plus tard apparaitrons les **képis**.

Au Château de Joux aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, les soldats en garnison (environ 500) portaient tous des tricornes.

Tricorne 1763



Bonnet à poils Louis XVI



Tricorne révolution



Shako 1809

Képi d'officier



Officier d'artillerie
(Grande tenue)

andré morav

Képi d'artilleur



Artillerie à cheval
1870

Il existait une hiérarchie au sein des troupes en garnison et cette hiérarchie se distinguait par le biais de l'uniforme dont le chapeau fait partie.

On distinguait les officiers des simples soldats.

Le chapeau de base était un chapeau de feutre de laine noir auquel on ajoutait : **(utiliser les tricornes en modèle pour appuyer le discours : officier / soldat)**

- Un galon doré : c'est l'officier qui portait le galon doré. Ce galon doré parcourait le bord du tricorne ;
- Une cocarde : souvent, les tricornes étaient ornés d'une cocarde (blanche : symbole de la monarchie ou bleu/blanc/rouge : symbole de la République) ;
- Une ganse : qui maintenait la cocarde. Noire pour les simples soldats ou dorée pour les officiers.
- Un bouton : qui maintenait la ganse. Il était aussi un signe de distinction du grade du soldat, de son régiment, de son corps d'armée.

La cocarde

Définition Larousse

Insigne : Signe distinctif arboré par les membres d'un groupement : Porter au revers de sa veste l'insigne de son club.

Cocarde : Insigne circulaire, le plus souvent aux couleurs nationales, ordinairement plissé et porté à la coiffure par les militaires ou par certains corps de fonctionnaires.

On peut la comparer à un badge !

En France, la cocarde est d'abord un symbole utilisé comme insigne militaire porté par les soldats sous l'Ancien Régime (période historique située juste avant la révolution) pour identifier leurs corps d'appartenance.

La cocarde a joué un rôle pendant la révolution de 1789.

La cocarde tricolore est un symbole de la république française, composée des trois couleurs du drapeau actuel de la France, avec le bleu au centre, le blanc ensuite et le rouge à l'extérieur. Le bleu et le rouge sont les couleurs de Paris, le blanc la couleur de la monarchie.

Les boutons

Les soldats étaient très nombreux dans une garnison (par exemple, 500 au Château de Joux au XVIIIème siècle). Aussi pour savoir à qui on a à faire du premier coup d'œil, il suffisait de regarder les boutons sur les uniformes ! Et observer, la nature du métal, le motif, la façon dont le bouton était fabriqué.

Un chef ou un soldat ? Un artilleur ou un cavalier ? 1^{er} ou du 5^{ème} régiment ?

Les **boutons** étaient en métal : de couleur dorée (feuille d'or), argentée (feuille d'argent), en cuivre (massif), ou en étain (massif). La nature du métal utilisé permettait de distinguer le grade. Par exemple, l'or était réservé aux officiers.

Voici quelques modèles de bouton fonction du corps d'armée :

ARTILLERIE (corps d'armée de soldats qui tirent au canon)

La grenade et les canons encadrés de palmettes



Bouton d'artillerie 1811-1815

INFANTERIE (corps d'armée de soldats à pieds)

Numéro de régiment entouré d'une palmette (3^{ème} régiment)



Bouton d'infanterie 1792 (troupe)

CAVALERIE (corps d'armée de soldat à cheval)

La grenade



Bouton de cavalerie 1797-1825 – officier (entouré d'un liserai)



Bouton de cavalerie 1797-1825 – troupe

GENIE (corps d'armée de soldats assurant les techniques de construction d'infrastructures nécessaires à une armée au combat (ponts/routes))

L'armure qui protège les hommes du génie des chutes de pierre... et les sapeurs (ceux qui creusent les tranchées, les fossés).

Palmette, armure et haches (bouton de droite)



Bouton du Génie 1793



Bouton du Génie : sapeur - 1801

Présentation de l'activité

Vous allez réaliser un Tricorne en feutre noir (montrer un modèle). Il faudra bien écouter les consignes pour que votre chapeau soit réussi.

Il faudra réaliser le chapeau et ses accessoires : cocarde / ganse / bouton

Avant de commencer voici quelques exemples de couvre-chefs appartenant à la collection du Musée d'armes du Château de Joux qui sont conservés aujourd'hui au Musée de Pontarlier en attendant leur retour au Château.

D2015.0.553 : Chapeau tricorne de troupe du 3^{ème} régiment d'infanterie
Epoque Louis XVI (vers 1786) : soldat
Cocarde blanche + ganse + bouton sans galon



D2015.0.554 : Chapeau tricorne
Epoque Louis XVI (vers 1786) : officier
Cocarde + ganse + bouton + galon doré



D2015.0.555 : Chapeau tricorne
Epoque Louis XVI (vers 1786) : officier
Cocarde + ganse + bouton + galon doré



D2015.0.563 : Chapeau tricorne
Révolution : troupe / infanterie
Cocarde bleu/blanc/rouge + ganse + bouton



D2015.0.638.1 : Shako
Empire 1806-1810 : Troupe de fusiller du 76^{ème} de ligne
Le chapeau est plus haut : Protection de la tête et effet de mode
Cuir/pompon/cocarde...



Activité

1- Réalisation du tricorne

- 1 calotte par enfant
- 1 pièce de feutrine noire prête à découper
- 1 paire de ciseaux
- 1 gabarit : tour du tricorne (marqué A / B / C / D / E) : 3 trous pour fixer la feutrine sur la calotte (A / B / C), 1 pour la cocarde (D) et 1 pour le bouton (E)
- 1 craie
- 1 rouleau de scotch double face
- 1 planche médium de bois 50x50cm pour protéger la table

-Placer le gabarit sur la feutrine noire

Conception : Kristine Larsen – Médiatrice culturelle

Avec la collaboration de : Laurène Mansuy – Directrice - Jean-Bernard Passemard – Guide du Patrimoine / Historien Chercheur - Alain Faivre – Professeur d'Histoire-Géographie

-Tracer à la craie blanche le contour (**Z**)

-Tracer les triangles au centre et colorier à la craie (**X**)

-A l'aide de la perforatrice à vis, perforer la feutrine à l'emplacement des 5 trous A / B / C / D / E (emplacements des attaches parisiennes)

-Trouer de la même façon le centre de la feutrine (au centre de **X**)

Note : les élèves auront plus de force pour percer s'ils sont debout. La perforatrice doit être bien verticale.

-Enlever le gabarit

-Marquer à la craie les lettres : A / B / C / D / E près des trous correspondants

-Placer les attaches parisiennes à travers la feutrine par derrière à travers les trous **A / B / C**
uniquement !

-Ouvrir les attaches parisiennes

-Découper la partie du centre en insérant le ciseau dans le trou central (**X**)

-Découper le tour du chapeau à l'aide des ciseaux en suivant le contour (**Z**)

Note : Ces 2 étapes peuvent se faire dans le désordre

2- Rabat du tour du tricorne

-Découper des carrés de scotch double face

-Coller les carrés de scotch sur les grands et les petits triangles de la feutrine (ne pas enlever le film)

-A l'aide du gabarit de calotte (mettre le gabarit dans la calotte), tracer à la craie l'emplacement des triangles dans la calotte

-Enlever le gabarit

-Poser la découpe de feutrine sur la table (lettre vers le haut, attaches parisiennes vers le bas)

-Poser la calotte sur la découpe au centre (A sur A / B sur B / C sur C)

-Rabattre le côté de la feutrine avec l'attache parisienne (point A) sur le côté de la calotte portant le point « A »

-Fermer l'attache parisienne et l'insérer dans le trou « A » de la calotte (puis ouvrir l'attache pour la fixer)

-Faire de même pour « B » et « C » rabattre la feutrine, fermer les 2 attaches parisiennes et les insérer dans les trous. Puis ouvrir les attaches parisiennes.

-Retourner l'ensemble

-Retirer la protection du scotch d'un des premiers grands triangles

-Coller le triangle **en tirant légèrement la feutrine vers l'intérieur**

-Faire la même opération pour le deuxième grand triangle (en face)

-Puis les deux triangles latéraux

-Puis les 4 petits triangles

Toujours en tirant la feutrine légèrement vers l'intérieur ! (pour éviter les jours) Ne pas trop tirer, sinon ça fait des plis !

3- Réalisation de la cocarde

- 1 cocarde couleur à découper papier cartonné
- 1 paire de ciseaux
- 1 perforatrice

- Préplier le bord de la cocarde en suivant les pointillés
- Redresser le pli
- Découper la cocarde
- Plier le bord en suivant le pré-pli
- Percer la cocarde au centre à l'aide la perforatrice à vis (retourner la perforatrice pour voir l'emplacement du trou)

4- Pose de la cocarde

- 1 cocarde découpée au préalable et bord plié redressé
- 1 attache parisienne

- Placer l'attache parisienne dans la cocarde et dans la feutrine (trou point « D »)
- Rabattre le bord plié au préalable sur le bord du tricolore
- Le rabat de l'attache parisienne sert à maintenir la cocarde à l'arrière

5- Réalisation du bouton et pose du bouton

- 1 feuille A4 cartonnée avec modèles de bouton 22mm et la pastille associée 22mm
- 1 attache parisienne
- 1 tube de colle papier
- 1 feutre jaune
- 1 feutre gris

Le bouton se pose sous la cocarde. Il maintient la ganse.

- Choisir le bouton
- Colorier le bouton en doré ou en gris pour la cavalerie
- Découper le bouton

- Perforer une pastille vierge en son centre avant de la découper
- Découper la pastille
- Placer l'attache parisienne au travers de la pastille
- Fixer cet ensemble dans le tricolore (trou point « E »)

- Coller le bouton sur la pastille (ce qui camoufle l'attache parisienne) à l'aide de colle

6- Finition

Colorier au feutre noir indélébile toutes les attaches parisiennes pour les camoufler.

7- Montage de la ganse et pose de la ganse (Animateur et enseignant/accompagnateur)

- 1 chute de feutrine

- Découper une bande de 1 à 2 cm de large dans une des longueurs de la chute de feutrine

Les élèves font trois groupes, 1 par accompagnateur et passent à la queueleuleu

- Agrafer une des extrémités de la ganse à la cocarde
- Passer la ganse sous le bouton
- Passer autour du bouton
- Remonter l'autre extrémité sur la cocarde etagrafer
- Rabattre les bords sur la cocarde sur le bord du tricorne
- L'attache parisienne de la cocarde doit maintenir le bord de la cocarde (à l'arrière)
- Couper la longueur de ganse excédentaire

Le Tricorne est terminé !!