

## Projet autour de l'esclavage et de la figure de Toussaint Louverture au Château de Joux

*Toussaint Louverture est né esclave à Saint-Domingue (actuel Haïti). Il a joué un rôle important dans la révolte des esclaves à Saint-Domingue, et dans la lutte contre l'esclavage. Affranchi, il devient général de l'armée française et gouverneur de Saint-Domingue. Arrêté pour trahison, il sera enfermé au château de Joux où il meurt le 7 avril 1803.*



*Buste de Toussaint Louverture*



*Cellule de Toussaint Louverture*



*Château de Joux*

Niveau : Cycle 4

Durée : 7 à 9 mois

Organisation : Travail collectif et en collaboration entre l'établissement et le château

Lieu : Château de Joux et établissement scolaire

**Résumé :** Projet du mois de septembre au mois d'avril entre une classe (ou un groupe d'élèves) et le château de Joux.

Sur la thématique de l'esclavage, les élèves en collaboration avec le château sont invités à élaborer, monter et créer un projet artistique et culturel en lien avec l'esclavage et la figure de Toussaint Louverture. Projet qui peut prendre différente forme et être présenté au château de Joux lors des commémorations de l'abolition de l'esclavage le 10 mai.

Types de projets qui peuvent être conçus :

- Spectacle théâtral, Danse...
- Vidéo (film, documentaire, émission...)
- Lecture
- Bande dessinée / Magasine / Livre / Poème
- Œuvre artistique (peinture, dessin, fresque, Sculpture...)
- Reportage photo, Diaporama...

Ce projet peut s'inscrire dans plusieurs cadres :

- EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires).
- Prolongement des enseignements disciplinaires (notamment français et histoire).
- Dispositifs d'Education Artistique et Culturelle (EAC).
- Concours « La Flamme de l'égalité » : Histoire et mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Pour plus de renseignements : <https://laflammedelegalite.org/> (Voir page 3)

### **Déroulement :**

Dans le courant du mois de septembre, la classe visite le château de Joux avec la médiatrice culturelle du site, sur la visite thématique « Dans les pas de Toussaint Louverture ». Le thème de l'esclavage aura été auparavant abordé en classe, afin que la visite puissent être dynamique (intervention des élèves, questions, raisonnements, débats...).

Suite à cette visite, les élèves sont invités à débattre autour du sujet et à donner leurs premières impressions et leurs premières idées.

Durant la période hivernale, les élèves réalisent leur projet artistique et culturel, et la médiatrice culturelle du château de Joux peut organiser des sessions d'interventions dans les classes afin de développer avec eux leur projet, répondre à leurs questions...

Ce projet, selon la forme qu'il prendra, pourra être présenté lors des commémorations de l'abolition de l'esclavage le 10 mai au château de Joux où faire l'objet d'une exposition, en tant qu'aboutissement.

**Programme scolaire :** Les thèmes élaborés lors de la visite du château, et lors du développement du projet rentrent dans le programme, tant historique, littéraire que morale civique et citoyen de l'élève de cycle 4. De plus, selon la nature du projet, il peut s'intégrer aux arts plastiques ainsi qu'aux pratiques sportives.

**Concours :** Tous ces projets peuvent s'inscrire dans le cadre du concours « La Flamme de l'égalité ». Ce concours qui a lieu pour la cinquième année est organisé par le ministère chargé de l'Education Nationale, le ministère chargé des Outre-mer et le CNMHE avec le soutien de la Délégation Interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT. Les dossiers de candidature sont à déposer au plus tard le 10 mars 2020. Le projet du concours peut être élaboré dans le cadre d'un partenariat avec une instance culturelle, telle que le château de Joux.

Le thème du concours est *Devenir Libre*, avec une réflexion sur les combats pour la liberté, l'égalité et la fraternité de 1794 à nos jours.

Divers pistes de réflexion qui s'intègrent parfaitement à la thématique Toussaint Louverture ou qui s'en dégagent peuvent être suivis :

- La révolte des esclaves dans les colonies Françaises
- Parcours d'hommes et de femmes ayant luttés pour l'abolition de l'esclavage et l'égalité des droits.
- Statuts des esclaves de leur capture jusqu'à leur liberté.
- Société Post-Esclavagistes : héritage culturels

Qu'ils s'inscrivent dans le cadre du concours ou non, le projet élaboré par les élèves sera mis en avant par et au château de Joux.